

Krzysztof Kurek w rozmowie z Robertem Kucińskim

Życie to jest teatr... Wiemy, wierzymy w to, rozumiemy lub nie. Teraz jednak (i wreszcie!), dzięki dr. hab. KRZYSZTOFOWI KURKOWI, profesorowi nadzwyczajnemu poznańskiego uniwersytetu i jego najnowszej książce „OKOLICE WIDOWISK. Studia i szkice” możemy zobaczyć, jak płynne i trudne do ustalenia są granice między widowiskiem a rzeczywistością oraz jak gęsta sieć relacji pomiędzy nimi.

W ramach naszego cyklu AUTOR MOVIE tę książkę polecamy nie tylko miłośnikom teatru czy kulturoznawcom, ale także regionalistom, wszak rozdział drugi nosi tytuł: „Taniec śmierci na scenie kolegium jezuickiego w Kaliszu?”. Cieszymy się również, że Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu mogła wesprzeć autora w zgromadzeniu ikonografii, co odnotowane zostało we wstępie. Dziękujemy.

https://www.kalisz-mbp.sowwwa.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=repl&plnk=q__OKOLICE+WIDOWISK.+Studia+i+szkice&sort=bytitle&view=1